

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 87 имени Героя Советского Союза
Щербакова Николая Митрофановича»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №87»
Приказ № 326 от 31.08.2023
_____ Лыжина М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023- 2024 учебный год
по предмету «Литературное чтение»
(указать учебный предмет, курс)

Вариант 8.2

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее образование 1 «Р» класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 132 ч

Учитель: Евтушенко Виктория Олеговна
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Школа № 87»

от ____ . ____ . 2023 г. № ____

_____ Н.И.Немец

Подпись

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

____. ____ . 2023 г.

_____ И.Н. Мистейко

Подпись

Ф.И.О.

2023/2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№		Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного курса	3
3.	Планируемые результаты	6
4.	Календарно-тематическое планирование	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 классы) (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) (с последующими изменениями);
- Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- Учебного плана, календарного учебного графика МБОУ «Школа № 87».

Программа отражает содержание обучения по предмету «Чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа. В связи с тем, что 5 уроков выпадает на нерабочие праздничные дни, программа, будет выполнена в полном объеме за 127 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.

Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельност и	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольны е работы	практически е работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух							
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.							
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.							
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.							
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения							
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую							
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.							
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.							
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших							
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).							
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.							
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.							
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.							

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.							
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.							
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего							
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.							
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].							
3.14.	Функция букв ь и ъ.							
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв							
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6						
1.2.	Произведения о детях и для детей	9						
1.3.	Произведения о родной природе	6						
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4						
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7						
1.6.	Произведения о маме	3						
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4						
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1						
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	04.09.2023
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	05.09.2023
3.	Слово и предложение.	1	06.09.2023
4.	Слог.	1	07.09.2023
5.	Ударение.	1	11.09.2023
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	12.09.2023
7.	Звуки в словах.	1	13.09.2023
8.	Слог-слияние.	1	14.09.2023
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	18.09.2023
10.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	19.09.2023
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	20.09.2023
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	21.09.2023
13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	25.09.2023
14.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	26.09.2023
15.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	27.09.2023
16.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	28.09.2023
17.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	02.10.2023
18.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	03.10.2023
19.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	04.10.2023
20.	Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н.	1	05.10.2023

22.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1	09.10.2023
23.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1	10.10.2023
24.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	11.10.2023
25.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	12.10.2023
26.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т	1	23.10.2023
27.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т	1	24.10.2023
28.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	25.10.2023
29.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	26.10.2023
30.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.	1	07.11.2023
31.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.	1	08.11.2023
32.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	1	09.11.2023
33.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	1	13.11.2023
34.	Гласные буквы Е, е.	1	14.11.2023
35.	Гласные буквы Е, е.	1	15.11.2023
36.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1	16.11.2023
37.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1	20.11.2023
38.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	21.11.2023
39.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	22.11.2023
40.	Закрепление пройденного материала.	1	23.11.2023

41.	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з.	1	27.11.2023
42.	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з.	1	28.11.2023
43.	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.	1	29.11.2023
44.	Согласные звуки [б],[б:], буквы Б, б.Сопоставление слогов и слов с буквами б,п	1	30.11.2023
45.	Закрепление пройденного материала.	1	04.12.2023
46.	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	1	205.12.2023
47.	Согласные звуки [д],[д:], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д,т.	1	06.12.2023
48.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1	07.12.2023
49.	Гласные буквы Я, я.	1	11.12.2023
50.	Гласные буквы Я, я.	1	12.12.2023
51.	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г.	1	13.12.2023
52.	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г , к.	1	14.12.2023
53.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	18.12.2023
54.	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч,ч.	1	19.12.2023
55.	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч,ч.	1	20.12.2023
56.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	21.12.2023
57.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	25.12.2023

58.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	26.12.2023
59.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	27.12.2023
60.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	28.12.2023
61.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1	09.01.2023
62.	Твердый соглас. звук [ж], буквы Ж, ж.	1	10.01.2023
63.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	11.01.2023
64.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	1	15.01.2023
65.	Гласные буквы Ё, ё.	1	16.01.2024
66.	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	17.01.2024
67.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о] .	1	18.01.2024
68.	Звук [й], буквы Й, й.	1	22.01.2024
69.	Согласные звуки[x], [х,], буквы Х, х.	1	23.01.2024
70.	Согласные звуки[x], [х,], буквы Х, х.	1	24.01.2024
71.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	25.01.2024
72.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	29.01.2024
73.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	30.01.2024
74.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	31.01.2024

76.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	01.02.2024
77.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	05.02.2024
78.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	06.02.2024
79.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	07.02.2024
80.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	08.02.2024
81.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	19.02.2024
82.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	20.02.2024
83.	Русский алфавит.	1	121.02.2024
84.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	22.02.2024
85.	«Наше отечество».	1	26.02.2024
86.	Создатели славянской азбуки.«Первый букварь».	1	27.02.2024
87.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей, Ушинский К.Д.	1	28.02.2024
88.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей, Ушинский К.Д. «Угомон».	1	29.02.2024
89.	А.Л.Барто «Помощница», С.В.Михалков «Котята», Б.В.Заходер «Два и три».	1	04.03.2024
90.	Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	05.03.2024
91.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	06.03.2024
92.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	07.03.2024
93.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	11.03.2024

94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	12.03.2024
95.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1	13.03.2024
96.	Е. Чарушин «Теремок».	1	14.03.2024
97.	Русская народная сказка. «Рукавичка».	1	18.03.2024
98.	Загадки, песенки. Русские народные потешки.	1	19.03.2024
99.	Стишки и песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни». .	1	20.03.2024
100.	АлександрСергеевичПушкин.	1	21.03.2024
101.	101. Русская народная сказка. «Петух и собака».	1	01.04.2024
102.	Из старинных книг. Обобщение по разделу.	1	02.04.2024
103.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	03.04.2024
104.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	04.04.2024
105.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведенияиз старинныхкниг.	1	08.04.2024
106.	. Обобщение по разделу.	1	09.04.2024
107.	. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк, Г. Кружков «Рры!»	1	10.04.2024
108.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	11.04.2024
109.	. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев«Стук».	1	15.04.2024

110.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	16.04.2024
111.	111. К.Чуковский «Телефон»	1	17.04.2024
112.	М. Пляцковский «Помощник».	1	18.04.2024
113.	113. Из старинных книг.	1	22.04.2024
114.	114. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	23.04.2024
115.	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	24.05.2024
116.	116. В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	25.05.2024
117.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов«Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	1	04.05.2024
118.	118. Я. Аким «Моя родня».	1	02.05.2024
119.	С. Маршак «Хороший день».	1	06.05.2024
120.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1	07.05.2024
121.	. Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	13.05.2024
122.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	14.05.2024
123.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф«Кто любит собак».	1	15.05.2024
124.	. В. Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку»	1	16.05.2024
125.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».	1	20.05.2024
126.	В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	21.05.2024

127.	. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо»	1	22.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		127	