

Март

2 – 80 лет – в 1943 году родился американский писатель-фантаст **Питер Страуб** («Возвращение в Арден», «История с привидениями», «Тёмная материя»), соавтор Стивена Кинга.

4 (17 марта по новому стилю) – 115 лет – в 1908 году родился русский советский прозаик и киносценарист **Борис Полевой**.

6 – 95 лет – в 1928 году родился колумбийский писатель [Габриель Гарсиа Маркес](#), лауреат Нобелевской премии в области литературы 1982 года.

8 – 100 лет – в 1923 году в Гамбурге родился немецкий писатель, публицист, филолог и литературный критик **Вальтер Йенс** («Фрау Томас Манн»).

12 – 95 лет – в 1928 году в Вашингтоне родился американский драматург **Эдвард Олби** («Кто боится Вирджинии Вульф?», «Три высокие женщины»), трехкратный лауреат Пулитцеровской премии.

13 – 185 лет – в 1838 году в Риме родился итальянский писатель **Рафаэлло Джованьоли** («Спартак»).

13 – 110 лет – в 1913 году родился советский и российский писатель, поэт, драматург, публицист, баснописец [Сергей Михалков](#).

14 – 200 лет – в 1823 году родился французский поэт, драматург, критик, журналист и писатель **Теодор де Банвиль**.

16 (28 марта по новому стилю) – 155 лет – в 1868 году родился русский советский писатель, поэт, прозаик, драматург, журналист, публицист и общественный деятель [Максим Горький](#).

20 – 195 лет – в 1828 году родился норвежский поэт, публицист, драматург **Генрик Ибсен**, основатель европейской «новой драмы».

21 – 260 лет – в 1763 году в Вунзиделе родился немецкий писатель **Жан Поль**. Ему принадлежит ставшее знаменитым выражение «мировая скорбь».

21 (2 апреля по новому стилю) – 135 лет – в 1888 году в Москве родилась советская писательница **Мариэтта Шагинян** («Перемена», «Месс-менд, или Янки в Петрограде»), лауреат Сталинской премии третьей степени (1951) и Ленинской премии (1972).

24 (5 апреля по новому стилю) – 200 лет – в 1823 году родился русский поэт, переводчик, журналист, историк **Николай Берг**.

31 (12 апреля по новому стилю) – 200 лет – в 1823 году родился русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра **Александр Островский (1823-1886)**.