

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 87 имени Героя Советского Союза  
Щербакова Николая Митрофановича»

---

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ «Школа №87»  
Приказ № 261 от 31.08.2022г.  
Подпись руководителя  
\_\_\_\_\_ М. В. Лыжина  
Печать

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
на 2022- 2023 учебный год  
**«Умелые руки»**

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического  
совета МБОУ «Школа № 87»  
от 29.08.2022г. № 1  
\_\_\_\_\_ Н. И. Немец

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Белозорова Н.И.  
Подпись Ф.И.О.  
29. 08. 2022 г.

## Пояснительная записка

В основе современного образования лежит принцип гуманизации. Согласно этой новой концепции образования, мир есть единая система, а человек, природа, общество и техника неразрывно связаны между собой. В широком плане она выступает как вид деятельности по сохранению и воспроизводству человека как социо-культурного существа природы и общества, как культурного поля саморазвития. Итоговым показателем гуманизации образования является рост творческой активности обучающихся.

Молодой человек, вступая в самостоятельную жизнь, должен иметь определенные навыки дизайна бытовых помещений. С этой целью создан кружок «Умелые руки», который объединяет учащихся 5-8 классов.

Программа данного кружка разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Умелые руки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Основная **цель программы** – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует

серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и технический творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа кружка «Умелые руки» соответствует основной **стратегии развития школы:**

- ориентации содержания образования на **развитие личности;**
- реализации **деятельностного подхода** к обучению;
- обучению **ключевым компетенциям** (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- обеспечению пропедевтической работы, направленной на **раннюю профилизацию** учащихся.

<b>Ключевая компетенция</b>	<b>Целевой ориентир школы в уровне сформированности ключевых компетенций учащихся</b>
<b>Общекультурная компетенция</b> (предметная, мыслительная, исследовательская и информационная компетенции)	<b><u>Способность и готовность:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать пользу из опыта;</li> <li>• организовывать взаимосвязь и упорядочивание своих знаний;</li> <li>• организовывать собственные приемы обучения;</li> <li>• решать проблемы;</li> <li>• самостоятельно заниматься своим обучением</li> </ul>
<b>Социально-трудовая компетенция</b>	<b><u>Способность и готовность:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в социально-значимую деятельность;</li> <li>• оперативно включаться в проекты;</li> <li>• нести ответственность;</li> <li>• внести свой вклад в проект;</li> <li>• доказать солидарность;</li> <li>• организовать свою работу.</li> </ul>
<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b><u>Усвоение основ коммуникативной культуры личности:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>• овладение навыками неконфликтного общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.</li> </ul>
<b>Компетенция в сфере личностного определения</b>	<p><b><u>Способность и готовность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически относиться к тому или иному аспекту развития нашего общества;</li> <li>• уметь противостоять неуверенности и сложности;</li> <li>• занимать личную позицию в дискуссиях и выковывать своё собственное мнение;</li> <li>• оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также окружающей средой.</li> </ul>

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения: 34 часа. Занятия рекомендуется проводить по 1 часу в неделю. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Занятия кружка знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны **знать:**

- исторические сведения по художественной обработке материалов;

- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

**Тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	2	1	1
2	Выпиливание лобзиком	6	3	3
3	Художественное выжигание	6	2	4
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами	3	1	2
5	Выполнение творческих проектов	10	1	9
6	Выполнение авторского творческого проекта.	7	0	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Календарно тематическое планирование**

№ урока	Урок № п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
		<b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	1.1	История художественной обработки древесины.	1	1		
2.	1.2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	1		1	
		<b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.	2.1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	1	1		
4.	2.2	Подготовка материала к выпилыванию.	1	1		
5.	2.3	Нанесение (перевод) рисунка.	1	1		
6.	2.4	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	1		1	
7.	2.5	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1		1	
8.	2.6	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	1		1	
		<b>Раздел 3. Художественное выжигание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
9.	3.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		

10.	3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	1	1		
11.	3.3	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	1		1	
12.	3.4	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1		1	
13.	3.5	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”»	1		1	
14.	3.6	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	1		1	
		<b>Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
15.	4.1	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1	1		
16.	4.2	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	1		1	
17.	4.3	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	1		1	
		<b>Раздел 5. Выполнение творческих проектов.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
18.	5.1	Изготовление доски разделочной	1		1	
19.	5.2	Изготовление доски разделочной	1		1	
20.	5.3	Изготовление лопатки	1		1	
21.	5.4	Изготовление лопатки	1		1	
22.	5.5	Изготовление скалки	1		1	
23.	5.6	Изготовление скалки	1		1	
24.	5.7	Изготовление толкушки	1		1	
25.	5.8	Изготовление толкушки	1		1	

26.	5.9	Изготовление«Ящика для инструментов»	1	1		
27.	5.10	Декорирование	1		1	
		<b>Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	
28.	6.1	Создание эскиза. Определение размеров.	1		1	
29.	6.2	Разработка чертежей и выкроек.	1		1	
30.	6.3	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	1		1	
31.	6.4	Изготовление элементов изделия.	1		1	
32.	6.5	Шлифовка изделия	1		1	
33.	6.6	Декорирование.	1		1	
34.	6.7	Лакирование.	1		1	
		<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	