

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 87 имени Героя Советского Союза  
Щербакова Николая Митрофановича»

---

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ «Школа №87»  
Приказ № 261 от 31.08.2022г.  
Подпись руководителя  
\_\_\_\_\_ М. В. Лыжина  
Печать

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
на 2022- 2023 учебный год  
**«Юные журналисты»**

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического  
совета МБОУ «Школа № 87»  
от 29.08.2022г. № 1

\_\_\_\_\_ Н. И. Немец

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Белозорова Н.И.  
Подпись Ф.И.О.

29. 08. 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе негосударственной примерной программы: Европейская школа корреспондентского обучения. Журналистика. – Белгород, 2007. По календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год предусмотрено 35 учебных недель, по плану на реализацию программы кружка отводится 2 часа в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 70 часов в год. Данная программа рассчитана на детей 12 -16 лет

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ КРУЖКА

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- участвовать в дискуссии, обсуждении.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги.

**В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные специальные (профессиональные) знания:**

- из истории журналистики;

- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:** 9 выпусков школьной газеты (1 раз в месяц)

**Межпредметные связи:**

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

**Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;

- встречи с журналистами;
- участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе, на сайте школы.

Содержание и разделы курса

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКА

### Зарисовка.

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

### Тема 2. Интервью.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

### Тема 3. Заметка.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

### Тема 4. Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Практическая работа:*

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

#### Тема 5. Рецензия.

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

*Практическая работа:*

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

#### Тема 6. Корреспонденция.

Информация и аналитика в корреспонденции.

Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

*Практическая работа:*

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

#### Тема 7. Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

*Практическая работа:*

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

#### Тема 8. Обзорение.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

### Тема 9. Обзор.

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

### Тема 10. Комментарий, колонка.

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

*Практическая работа:*

- подготовить комментарий на заданную тему.

### Тема 11. Эксперимент.

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

*Практическая работа:*

- провести эксперимент и подготовить материал.

### Тема 12. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

*Практическая работа:*

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

### Организация деловой игры.

Деловые игры в последнее время широко применяются в учебном процессе. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.
4. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
5. Оперативное отражение действительности в журналистике.
6. Журналистское творчество и культура.
7. Закономерности журналистского творчества.

## 8. Право и этика журналиста.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Дата</b>	<b>№п/п</b>	<b>Тема, содержание урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
4.096.09	<b>1</b>	Знакомство. Анализ газет других школ. Распределение ролей, планирование номера.	<b>2</b>
11.0913.09	<b>2</b>	Инструктаж. Разбор рубрик, разделов газеты. Работа с набросанными статьями. Работа в редакторе Word.	<b>2</b>
18.0920.09	<b>3</b>	Импорт картинок и фото.	<b>2</b>
25.0927.09	<b>4</b>	Редактирование материала	<b>2</b>
2.104.10	<b>5</b>	Выпуск праздничной газеты	<b>2</b>
9.1011.10	<b>6</b>	Интервью друг у друга.	<b>2</b>
16.1018.10	<b>7</b>	Набор материала. Интервью.	<b>2</b>
23.1025.10	<b>8</b>	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы.	<b>2</b>
30.10 01.11	<b>9</b>	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы.	<b>2</b>
6.118.11	<b>10</b>	Выпуск газеты	<b>2</b>
13.1115.11	<b>11</b>	Итоги нашей работы. Обсуждение выпусков, анализ, распределение ролей	<b>2</b>

20.1122.11	<b>12</b>	Интервью по телефону.	<b>2</b>
27.1129.11	<b>13</b>	Вёрстка.	<b>2</b>
4.126.12	<b>14</b>	Выпуск газеты	<b>2</b>
11.1213.12	<b>15</b>	Репортаж с места. (Про классный час)	<b>2</b>
18.1220.12	<b>16</b>	Распределение статей.	<b>2</b>
25.1227.12	<b>17</b>	Работа с набросанными статьями.	<b>2</b>
10.0115.01	<b>18</b>	Выпуск газеты	<b>2</b>
17.0122.01	<b>19</b>	Работа с архивами.	<b>2</b>
24.0129.01	<b>20</b>	Проблематика. Патриотизм. Распределение ролей.	<b>2</b>
31.015.02	<b>21</b>	Материал из глобальной сети.	<b>2</b>
7.0212.02	<b>22</b>	Распределение ролей.	<b>2</b>
14.0219.02	<b>23</b>	Редактирование материала	<b>2</b>
21.0226.02	<b>24</b>	Выпуск газеты	<b>2</b>
28.025.03	<b>25</b>	Лирика. Семья.	<b>2</b>
7.0312.03	<b>26</b>	Работа с текстом.	<b>2</b>
14.0319.03	<b>27</b>	Газетный юмор. Распределение.	<b>2</b>

26.03 28.03	<b>28</b>	Газетный юмор. Распределение.	<b>2</b>
2.04 4.04	<b>29</b>	Работа с источниками (Интернет)	<b>2</b>
9.0411.04	<b>30</b>	Корректировка материала	<b>2</b>
16.0418.04	<b>31</b>	Выпуск газеты	<b>2</b>
23.0425.04	<b>32</b>	Интервью	<b>2</b>
30.042.05	<b>33</b>	Работа с текстом.	<b>2</b>
7.0514.05	<b>34</b>	Распределение ролей. Сочиняем сами.	<b>2</b>
16.05 21.05	<b>35</b>	Работа с материалом. Редактирование	<b>2</b>
23.05 28.05	<b>36</b>	Выпуск номера.	<b>2</b>
30.05	<b>37</b>	Итоговое занятие.	<b>2</b>