**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Школа № 87 имени Героя Советского Союза Щербакова Николая Митрофановича»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00866C3C238089774FD700ECF7CC366754
Владелец: Лыжина Марина Владимировна
Действителен: с 14.07.2022 до 07.10.2023

**«Утверждаю»**
Директор МБОУ «Школа №87»
Приказ № 261 от 31.08.2022 г.
Подпись руководителя
_____ М.В.Лыжина
Печать

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**на 2022- 2023 учебный год**

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

**Уровень общего образования (класс)**
начальное общее образование, 2 «А» класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов** 35

**Учитель Недайвозова Елена Сергеевна**
(Ф.И.О.)

**Программа разработана на основе**: примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству , авторской программы Неменского Б.М. , М. : Просвещение, 2017г.
(указать примерную программу/программы, издательство, год издательства)

**СОГЛАСОВАНО**
Протокол заседания методического совета МБОУ «Школа № 87»
от 29. 08. 2022 г. № 1
_____ Н.И. Немец

**СОГЛАСОВАНО**
Заместитель директора по УВР
_____ И.Н.Мистейко
Подпись Ф.И.О.
29. 08. 2022 г.

**2022/2023**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| № | | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | ПОЯСНИТЕЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2. | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | 4 |
| 3. | СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | 5 |
| 4. | КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | 6 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
3. «Изобразительное искусство» 2 класс. Разработана на основе авторской программы Неменского, *Б. М.* Изобразительное искусство. – М. : Просвещение, 2017г..

По календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год для 2 «А» класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2021-2022 учебный год на изучение предмета отводится 1ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 35 ч. в год.

В связи с тем, что 2 урока выпадают на нерабочие праздничные дни, программа будет выполнена в полном объеме за 33 ч. в год за счет уменьшения часов на повторение и резервных часов.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Предметные результаты:**

· в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона;

· в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

· в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты;

· в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- при менять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

| Раздел или тема | Содержание образования | Требования к результатам обучения по разделам или темам |
|---|---|---|
| 1. Как и чем работают художник?- 8 час. | Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов. Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия. Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт. | Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения. Научатся выполнять наброски, используя графические материалы. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел. Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть). |
| 2. Реальность и фантазия – 7 час. | Пропорция. Рисование с натуры Форма, величина Орнамент, кокошник, декоративно-прикладного искусство. Моделирование, конструирование. Фантазия, моделирование. Основные составные, теплые и холодные цвета. Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота. Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство | Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц. Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий. Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. |
| 3. О чём говорит искусство -11 час. | Цвет, теплые и холодные цвета. Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому. Ритм, пейзаж, художник-пейзажист. Основные и составные цвета. Ритм, движения пятна, аппликация, панно. Пропорция. | Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами пропорцию. Научатся выполнять задание в технике аппликации. |
| 4. Как говорит искусство – 7 час. | Ритм, движения пятна, аппликация, панно. Коллективная творческая работа | Научатся совершенствовать навыки работы с разными материалами. Научатся содействовать и сопереживать коллективному творчеству. |

## IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

| № п/п | Дата | Тема | Количество часов, отведенных на изучение темы |
|---|---|---|---|
| **Раздел: « Как и чем работает художник?» (8 часов)** | | | |
| 1. | 02.09 | Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира. | 1 |
| 2. | 09.09 | Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия | 1 |
| 3. | 16.09 | Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков | 1 |
| 4. | 23.09 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев | 1 |
| 5. | 30.09 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица | 1 |
| 6. | 07.10 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
| 7. | 14.10 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8. | 21.10 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| **Раздел: «Реальность и фантазия» (7 часов)** | | | |
| 9. | 28.10 | Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов | 1 |
| 10. | **2 четв.**<br>11.11 | Изображение и реальность | 1 |
| 11. | 18.11 | Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица | 1 |
| 12. | 25.11 | Украшение и реальность. Паутинка | 1 |
| 13. | 02.12 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан | 1 |
| 14. | 09.12 | Постройка и реальность. Подводный мир | 1 |
| 15. | 16.12 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект) | 1 |
| **Раздел: «О чем говорит искусство» (11 часов)** | | | |
| 16. | 23.12 | Братья Мастера всегда работают вместе. | 1 |
| 17. | **3 четв.**<br>13.01 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |
| 18. | 20.01 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |
| 19. | 27.01 | Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме). | 1 |
| 20. | 03.02 | Выражение характера человека. Женский образ. Распознание объектов. | 1 |
| 21. | 10.02 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме | 1 |
| 22. | 17.02 | Изображение природы в разных состояниях | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23. | 03.03 | Выражение характера человека через украшение | 1 |
| 24. | 10.03 | Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор | 1 |
| 25. | 17.03 | Цвет как средство выражения: теплые цвета | 1 |
| 26. | **4 четв**.<br>07.04 | Цвет как средство выражения: холодные цвета | 1 |
| **Раздел: «Как говорит искусство» (7 часов)** | | | |
| 27. | 14.04 | Цвет как средство выражение: холодные и теплые. | 1 |
| 28. | 21.04 | Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей | 1 |
| 29. | 28.04 | Линия как средство выражения: характер линий | 1 |
| 30. | 05.05 | Ритм пятен как средство художественной выразительности | 1 |
| 31. | 12.05 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 32. | 19.05 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 33. | 26.05 | Обобщающий урок. | 1 |