муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Школа № 87 имени Героя Советского Союза Щербакова Николая Митрофановича»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №87»
Приказ № 261 от 31 .08.2022 г.
Подпись руководителя
_____ М. В. Лыжина
Печать

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00866C3C238089774FD700ECF7CC366754
Владелец: Лыжина Марина Владимировна
Действителен: с 14.07.2022 до 07.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 - 2023 учебный год
по музыке
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
начальное общее образование 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Д», 2 «У»
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35

Учитель Терентьева Татьяна Александровна
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе: примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы «Музыка» 2 класс, (авторы: В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2015),
(указать примерную программу/программы, издательство, год издательства)

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического совета МБОУ «Школа № 87»
от 29. 08. 2022 г. № 1
_____Н.И. Немец

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Н. Мистейко
Подпись Ф.И.О.
29. 08. 2022 г.

2022/2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

№		Стр.
1.	I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»	6
4.	IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Музыка. 2 класс. Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы «Музыка» 2 класс, (авторы: В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2019.)

По календарному учебному графику на 2022 – 2023 учебный год для 2 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2022 - 2023 учебный год на изучение музыки отводится 1 час в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 35 часов год.

В связи с тем, что 2 урока выпадают на нерабочие, праздничные дни, программа будет выполнена в полном объеме за 34 часа в год за счет уменьшения часа на повторение и резервных часов во 2 «А» классе. А также, в связи с тем, что 1 урок выпадает на нерабочий, праздничный день, программа будет выполнена в полном объеме за 34 часа в год за счет уменьшения часа на повторение и резервных часов во 2 «Б», 2 «Д» и 2 «У» классах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Планируемые результаты освоения программы начального **образования** по отдельным учебным предметам представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария. Они представлены в традиционной структуре школьных предметов и ориентируют учителя как в ожидаемых учебных достижениях выпускников начальной школы и объёме изучаемого учебного материала по отдельным разделам курса, так и в способах и особенностях организации образовательного процесса в начальной школе.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ начальной школы, в частности предполагает:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:

- как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
- субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
- интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
- самоанализ и самооценку обучающихся;
- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования.

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают:

• **предметные результаты** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);

• **метапредметные результаты** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);

• **личностные результаты** (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.)

Оценка личностных результатов.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2. Смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

3. Морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и

оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы *научится*:

– воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

– ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

– оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Тема года: «Музыкальная прогулка»

№ п/п	Название раздела:	Всего часов	Планируемые результаты	Форма контроля
	1 четверть	9	- устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки (Л); - распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки (П); - воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце (П); - иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. А. Римского-Корсокова (П); - понимать главные отличительные особенности оперного жанра(П); - иметь представления о роде деятельности представителей искусства – поэтов, художников, композиторов(П);	- устный опрос; - тестирование; -решение ребусов.
	2 четверть	7	- понимать художественно-выразительное значение мелодии, как важнейшего средства музыкального языка (П); - воплощать выразительность мелодии в пении (Л); - устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения (Л); - сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов (П); - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства (П); - иметь представление о роли органа в творчестве И. С. Бах (П); - понимать главные отличительные особенности жанра балета (П); - принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя (Р); - совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в	

	3 четверть	11	- сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия (Л); - выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке (Л); - соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры) (П); - распознавать звучание разных регистров в фортепиано (П); - сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия; - разыгрывать песню (Л); - участвовать в коллективной беседе и	
	4 четверть	8	- сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровни темы; устанавливать моменты сходства (Л); - выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу (Л); - наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении (Л); - узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окраску (П); - узнавать по изображению музыкальные инструменты саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание (П);	
	Всего	35		

IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

№ п/п	Дата				Тема	Количество часов, отведенных на изучение темы
	2 А	2 Б	2 Д 2 В	2 У		
1	05.09	01.09	07.09	06.09	Прогулка.	1
2	12.09.	08.09	14.09	13.09.	Картинки с выставки.	1
3	19.09.	15.09.	21.09.	20.09.	Осенины.	
4	26.09.	22.09	28.09	27.09.	Композитор – сказочник.	1
5	03.10.	29.09.	05.10	04.10.	В оперном театре.	1
6	10.10.	06.10.	12.10	11.10.	Осень: поэт – художник - композитор.	1
7	17.10.	13.10.	19.10	18.10.	Весело – грустно.	1
8	24.10.	20.10.	26.10.	25.10.	Весело – грустно.	
9	08.11.	27.10	28.10.	08.11.	Озорные частушки.	1
10	15.11.	10.11.	09.11.	15.11.	Мелодия – душа музыки.	1
11	22.11.	17.11.	16.11.	22.11.	Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт.	1
12	29.11.	24.11.	23.11.	29.11	Музыкальная интонация.	1
13	05.12.	01.12.	30.11.	06.12.	Ноты долгие и короткие.	1
14	12.12.	08.12.	07.12.	13.12.	Величественный орган.	1
15	19.12.	15.12.	14.12.	20.12.	«Балло» означает «танцую».	1
16	26.12.	22.12.	21.12.	27.12.	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1
17	09.01.	12.01.	28.12.	10.01.	Зима: поэт – художник - композитор.	
18	16.01.	19.01.	11.01.	17.01.	Для чего нужен музыкальный размер?	1
19	23.01.	26.01.	18.01.	24.01.	Для чего нужен музыкальный размер?	1
20	30.01.	02.02.	25.01.	31.01.	Марш Черномора.	1
21	06.02.	09.02.	01.02.	07.02	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1
22	13.02.	16.02.	08.02.	14.02.	Музыкальный аккомпанемент.	1
23	20.02.	02.03.	15.02.	21.02.	Праздник бабушек и мам.	1
24	27.02.	09.03.	22.02.	28.02.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	1
25	06.03.	16.03.	01.03.	07.03.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	1
26	13.03.	06.04.	15.03.	14.03.	Диезы, бемоли, бекары.	1
27	20.03.	13.04.	05.04.	21.03.	Где это видано (смешные истории в музыке).	1
28	03.04.	20.04.	12.04.	04.04.	Весна: поэт – художник - композитор.	1
29	10.04.	27.04.	19.04.	11.04.	Звуки – краски.	1
30	17.04.	04.05.	26.04.	18.04.	Звуки клавесина.	1
31	24.04.	11.05.	03.05.	25.04.	Тембры – краски.	1
32	15.05.	18.05.	17.05.	02.05.	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадной».	1
33	22.05.	25.05.	24.05.	16.05.	Музыка в детских кинофильмах.	1
34	29.05.	27.05.		23.05.	Музыкальные театры мира.	1
35				30.05.	Урок - концерт	